

Le théâtre de rue

La résistance communiste

Vendredi 27 mai 2016 • 14 h 00 - 16 h 00

Cité du livre d'Aix-en-Provence
Amphithéâtre de la Verrière
8, rue des Allumettes - 13100 Aix-en-Provence



Le 21 août 1941, au métro Barbès, le colonel Fabien commet le premier attentat meurtrier contre un officier allemand. Ce jour-là, le Parti communiste clandestin bascule dans la lutte armée. Avec les « Bataillons de la jeunesse » puis les « Francs-tireurs et partisans », il organise une puissante guérilla en France occupée, laquelle lui confèrera le titre de « parti des fusillés » à la Libération. Les représailles sur les otages, pourtant, provoquent l'hostilité des gaullistes : cette stratégie de la terreur était-elle utile ou morale ? Quels liens le Parti communiste eut-il avec Moscou ? S'était-il engagé avant l'invasion de l'URSS ? Quelles relations entretenirent les communistes avec les autres forces de la Résistance, et notamment avec la France libre ? Comment – enfin – participèrent-ils à la reconstruction du pays ?

> Avec Roger Bourderon et Pierre Juquin



© BR

Roger Bourderon est historien. Normalien, ancien maître de conférences à l'université de Paris VIII - Saint-Denis, il est l'auteur de *La Négociation*. Été 1940 : crise au PCF (Syllepse, 2001) et du PCF à l'épreuve de la guerre : De la guerre impérialiste à la lutte armée (Syllepse, 2012).

Pierre Juquin est syndicaliste et homme politique. Ancien membre du Parti communiste puis des Verts, il fut député de l'Essonne et candidat à l'élection présidentielle de 1988. Il est l'auteur de *C'était les Rouges* (Scali, 2007) et d'*Aragon : Un destin français* (La Martinière, 2012).



© BR

> Animé par **Géraldine Muhlmann**
(journaliste et enseignante)

16

Théâtre de rue

Samedi 21 mai 2016

La défaite

> Avec :

Louis Aragon, *Complainte pour l'orgue de la nouvelle barbarie*, 1941
Charles de Gaulle, *Appel du 18 juin* (BBC, le 18 juin 1940)
Winston Churchill (BBC, le 18 juin 1940)
Maurice Schumann (BBC, le 6 octobre 1940)
Jean Texcier, *Conseils à l'occupé*, 1940

Juin 1940. La France s'effondre. Sous-secrétaire d'État à la Défense nationale, Charles de Gaulle décide de partir pour Londres lorsqu'il apprend que le maréchal Pétain demande l'armistice. Le lendemain, « naufragé de la désolation sur les rivages de l'Angleterre », il lance son célèbre appel. Le même jour, à la Chambre des communes, Winston Churchill affirme sa volonté de poursuivre le combat et proclame sa fidélité à l'alliance anglo-française.

L'humour de guerre

> Avec :

Bourdan – Duchesne – Oberté – Van Moppès (BBC, le 1^{er} septembre 1940)
Pierre Dac (BBC, le 2 novembre 1943)

18

J

Le théâtre de rue

ENTRÉE LIBRE

Les discours historiques en plein air

Sous l'Occupation, Radio Londres fut la voix d'un peuple réduit au silence. « Le lien sonore – écrit Maurice Schumann – rattachait la femme ou l'homme submergé au phare insubmersible. » Pendant quatre ans, grâce au micro, un nombre croissant de Français retrouva secrètement espoir. Soixante-dix ans plus tard, dans les rues d'Aix-en-Provence, écoutez ceux qui furent les voix de la liberté.

17

Les Allées provençales
Avenue Giuseppe Verdi
13100 Aix-en-Provence



François Mauriac

> Avec :

Maurice Schumann (BBC, le 17 août 1940)
François Mauriac, extraits du *Cahier noir*, 1944
Benjamin Fondane, *Préface en prose*, 1942

Académicien depuis 1933, révolté par la guerre d'Espagne, François Mauriac s'émancipe de son milieu et prend le parti de la Résistance. Il rédige *Le Cahier noir*, à l'été 1943, sous le pseudonyme de Forez. Face aux collaborateurs et aux résignés, il s'insurge : « Quoi que nous observions de honteux autour de nous et dans notre propre cœur, ne nous décourageons pas de faire crédit à l'homme : il y va de notre raison de vivre – de survivre. »

« Avant la guerre, confie Pierre Dac au micro, j'étais optimiste par définition, n'était-il pas normal que, dans l'épreuve, je le sois devenu par conviction ? » Pour surmonter la géhenne de l'Occupation, les émissions françaises de la BBC laissent une large part à l'humour. Jeux de mots, traits d'esprit et quatuoriettes tournent en dérision la verve haineuse des collaborateurs. Ils mettent progressivement les rieurs du côté des Alliés.

19